



ABBAZIA

“SAN BENEDETTO”

**Monaci Benedettini Olivetani Seregno
CENTRO CULTURALE “SAN BENEDETTO”**

**ANNO CORSISTICO
2025-2026**



SERATA DI APERTURA

Chiesa Abbaziale

Sabato 13 settembre

ore 20.45

**AMBASCIATORI DI PACE E
PELLEGRINI DI SPERANZA
NELL'ANNO DI GRAZIA DEL SIGNORE**

*«Da questo tutti sapranno che siete miei discepoli:
se avete amore gli uni per gli altri» (Gv 13,35)*

**Mons. Francesco Braschi (relatore)
Alessia Marcotrigiano (arpista)**

**VI ASPETTIAMO
NUMEROSI**



CENTRO CULTURALE "SAN BENEDETTO" - ABBAZIA DI SEREGNO

Un monastero non nasce mai come "centro culturale", nasce per un'esigenza profonda di ricerca di Dio. Ma, come scriveva il celebre monaco benedettino *dom Jean Leclercq*, «non c'è vita monastica senza letteratura» o, se vogliamo risalire al medioevo, rimane celebre il detto *«monasterium sine armario est tamquam castrum sine armamentario»*, «un monastero senza biblioteca è come un accampamento militare senza armi». Cultura e ricerca di Dio che il monaco condivide con i propri fratelli laici. Il monaco, infatti, è un cercatore di Dio, come ogni uomo pensante deve essere almeno cercatore di senso. E in questa ricerca, condivide le esperienze di ogni uomo e si sente a lui legato in maniera profonda.

Il Centro culturale S. Benedetto vuole essere pertanto una testimonianza della sopraddeffa condivisione. Nello specifico, da oltre trent'anni a questa parte, si tengono presso l'Abbazia S. Benedetto corsi biblici annuali a diversi livelli (Base, Approfondimento, Teologia biblica...). L'approccio è prevalentemente culturale pur potendo sfociare, per chi ne avverta l'esigenza, in una dimensione di fede. Su questa iniziativa vorrei citare una lettera inviata all'Abate dom Valerio Cattana dal cardinale Carlo Maria Martini: *«...in occasione dei dieci anni dall'inizio dei corsi proposti dall'abbazia S. Benedetto, desidero esprimere sentimenti di vivo apprezzamento per la dedizione con cui hanno operato i monaci e, con loro, tanti laici. Le realizzazioni del cammino decennale testimoniano l'intelligente capacità di comprendere le domande più vere e i bisogni culturali e spirituali del nostro tempo, per rispondervi con proposte altamente qualificate e fortemente stimolanti ... formulo fervidi auspici per il futuro di un impegno che ha contribuito all'approfondimento della spiritualità biblica, alla conoscenza delle grandi radici spirituali dell'Europa, all'apertura e al dialogo ecumenico...»*.

Dall'ottobre 2005 è attivo un corso di iconografia. Vengono pure realizzati viaggi in Italia e all'estero indirizzati alla conoscenza diretta dei luoghi biblici e di quelli monastici oggetto dei corsi.

INVITO ALLO STUDIO DELLA BIBBIA

Il Corriere della Sera sottolineava con forza, in un editoriale del 12 novembre 2005, la drammatica carenza di cultura biblica in questi termini: *«Da Magris a Eco, appello per la Bibbia»*.

«Omero? Presente. Dante? Presente. Bibbia? Assente!». La Bibbia: un'opera in cui affondano le radici culturali dell'umanità, fondamento comune delle tre grandi religioni monoteistiche, ebraismo, cristianesimo e islam. Un testo da conoscere non solo per il valore religioso ma anche per quello letterario e storico, eppure quasi del tutto ignorato nel dibattito sulla riforma dei programmi di insegnamento scolastico. E proprio a partire da questa deludente e amara constatazione, da oltre trent'anni a questa parte, con ritmo crescente, il "Centro culturale S. Benedetto" gestito da valorosi collaboratori laici, ripropone, tra l'altro, ogni anno da settembre una vasta gamma di corsi biblici a diversi livelli. E ciò a partire da san Benedetto e dalla sua Regola che da quindici secoli hanno messo in mano al monaco in maniera prevalente, se non esclusiva, il libro della Bibbia.

† Valerio M. Cattana, Abate emerito



CORSO BASE

GIOVEDÌ - ore 21.00

Don Matteo Crimella

Il Giubileo nelle Sacre Scritture

Giovedì 25 settembre: «Dichiarerete santo il cinquantesimo anno» (Lv 25)

Giovedì 2 ottobre: Mi ha inviato (Is 61)

Giovedì 9 ottobre: Questa parola si è compiuta (Lc 4,16-30)

Don Saverio Xeres

«I giubilei nella storia della Chiesa»

Giovedì 23 ottobre: Dal giubileo biblico al giubileo ecclesiastico (secc. VI – XVI)

Giovedì 30 ottobre: Vicende moderne e contemporanee (secc. XVII – XXI)

Don Matteo Crimella

Libro di Tobia

Giovedì 06 novembre: La storia della deportazione e le disgrazie (Tb 1,1-3,6)

Giovedì 13 novembre: Sara e Tobì (Tb 3,7-4,21)

Giovedì 20 novembre: Il viaggio (Tb 5,1-7,17)

Giovedì 27 novembre: La notte di nozze (Tb 8,1-10,14)

Giovedì 04 dicembre: Raffaele e il finale della storia (Tb 12,1-14,15)

CORSO DI TEOLOGIA BIBLICA

VENERDÌ - ore 21.00

Don Franco Manzi

«Credo nella vita del mondo che verrà». Riflessioni sull'aldilà alla luce del Giubileo

Venerdì 19 settembre: Rivelazione in parabole del giudizio finale del Figlio

Venerdì 26 settembre: Parabole del regno di Dio, della misericordia e del giudizio

Venerdì 03 ottobre: Resistenze al regno di Dio nel ministero di Gesù

Venerdì 10 ottobre: Il fine della vita più che la fine della storia

Venerdì 17 ottobre: Vita veramente umana della «nuova creatura» nel «mondo che verrà»

Venerdì 24 ottobre: Il Giubileo e la speranza nella risurrezione universale

Venerdì 31 ottobre: Risurrezione corporea di Cristo in alcuni passi evangelici

Venerdì 07 novembre: Dimensione agapica della vita umana nel «mondo che verrà»

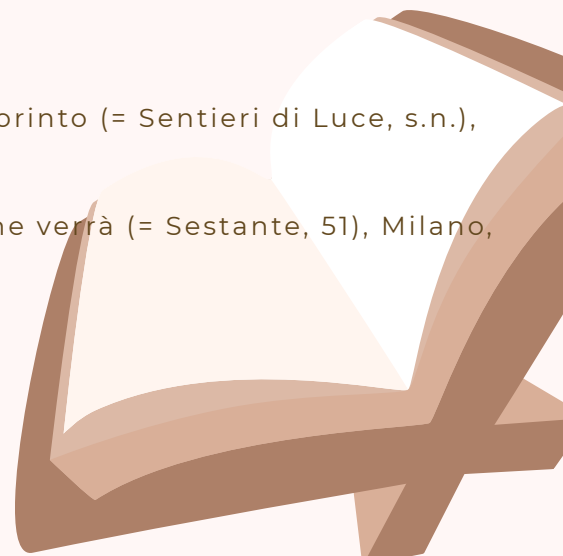
Venerdì 14 novembre: Dimensione sovratemporale della vita umana nel «mondo che verrà»

Venerdì 21 novembre: Dimensione sovraspaziale della vita umana nel «mondo che verrà»

Testi di approfondimento

■ F. Manzi, Sfidare la crisi. La missione creativa di Paolo a Corinto (= Sentieri di Luce, s.n.), Milano, Centro Ambrosiano, ITL, 2024, 272 pp.

■ P. Sequeri – D. Bonazzoli – F. Manzi, E la vita del mondo che verrà (= Sestante, 51), Milano, Vita e Pensiero, 2024, 271 pp.



CORSO DI APPROFONDIMENTO

GIOVEDÌ / VENERDÌ - ore 21.00

Mons. Sergio Ubbiali

La libertà come cura di sé. Unico e necessario percorso per spiegare ogni vicenda umana

Venerdì 12 dicembre: Il Giubileo. Il tempo divino – il tempo umano

Venerdì 19 dicembre: L'uomo libero. Una vita affatto esclusiva

Venerdì 16 gennaio: Il male. La rovina inarrestabile

Venerdì 23 gennaio: Il messaggio salvifico. La misura con cui Dio misura

Venerdì 30 gennaio: Lo scopo ultimo. Che la creatura non vada persa

Mons. Eros Monti

Dottrina Sociale della Chiesa

Giovedì 05 febbraio: La Chiesa e il suo insegnamento sociale: identità, ragioni e principi fondamentali

Giovedì 12 febbraio: L'evoluzione metodologica e contenutistica: dalla svolta conciliare a Giovanni Paolo II

Giovedì 19 febbraio: I più recenti sviluppi fino a Papa Leone XIV

Paolo Foglizzo

Venerdì 27 febbraio: I pilastri della pace

Matteo Corti

Venerdì 06 marzo: La dottrina sociale della Chiesa e il Diritto del lavoro

CORSO DI DIALOGO ECUMENICO

GIOVEDÌ - ore 21.00

Archim. P. Ambrogio Pirotta

La preghiera nella Chiesa Ortodossa

Giovedì 16 aprile: La preghiera nella Chiesa

Giovedì 23 aprile: La preghiera liturgica: la Santa e Divina Liturgia

Giovedì 30 aprile: La preghiera monastica delle Ore

Giovedì 07 maggio: La preghiera esicasta: pregare con il Cuore

Mons. Sergio Ubbiali

Azione liturgica. Perché l'uomo non fallisca la propria vocazione

Giovedì 14 maggio: Sacramento. Memoria dell'irruzione di Dio nel mondo

Giovedì 21 maggio: Preghiera. Imprescindibilità della Chiesa per la vita spirituale dell'uomo



CORSO DI ICONOGRAFIA

Corso teorico e pratico di introduzione al linguaggio dell'arte sacra
della tradizione cristiana orientale

Maestro Giovanni Mezzalana- Assistente Paola Gandini

IL CORSO PROPONE

L'esperienza della pittura completa di una icona attraverso tutte le sue tappe, evidenziandone la tecnica, l'estetica e la teologia in essa racchiuse.

La tradizione nel cui Spirito si impara a lavorare è quella della Chiesa Cristiana orientale russa.

Gli iscritti del primo livello avranno come soggetto di composizione il Santo Volto.

Durante i giorni del corso, ogni alunno sarà guidato ad affrontare tutte le tappe che portano all'esecuzione pratica dell'icona: preparazione del disegno, utilizzo dei materiali come l'emulsione all'uovo, i pigmenti, l'oro zecchino in foglia.

Ciascuno sarà introdotto anche nel significato teologico del soggetto e dei simboli.

Consapevoli che la preziosa eredità dell'arte sacra è stata provvidenzialmente preservata dalla Chiesa d'Oriente sino ai giorni nostri, intendiamo attingervi con assoluto rispetto e riconoscenza. La pratica di quest'arte è pertanto espressione di una nuova unità che le Chiese stanno ricostruendo in Cristo.

IL CORSO PROPONE QUATTRO LIVELLI

Livello Principianti

"Icona del Santo Volto"

Tutto il materiale, ad esclusione dei pennelli (acquistabili durante il Corso), sarà fornito dal Maestro



Livello Proficienti*

"Icona della Madonna del Buon Consiglio"

Tavola: cm 24x32



Livello Medio*

"Icona di San Paolo di Rublev"

Tavola: cm 30x40 (25x34 interno)



Livello Avanzato*

"Icona dell'Incoronazione della Vergine"

Tavola: cm 35x45 (29.5x38.5 interno, oppure liscia senza culla)



* Per il livello Proficienti, Medio e Avanzato è richiesta l'autonomia in merito a: tavola, pennelli, oro, vernici, colori, ecc.



OCCORRENTE

Quaderno per appunti
matita a punta dura
gomma
compasso
riga
squadra
forbici
grembiule a maniche lunghe

È consigliato dotarsi di alcuni pennelli che potranno essere acquistati all'inizio del corso

DATE:

31 gennaio-01 febbraio
14-15 febbraio
28 febbraio-01 marzo
14-15 marzo

ORARIO DI LAVORO

Il corso si svolgerà in 4 fine settimana per un totale di 8 giorni
Inizio corso sabato 31/01/2026 ore 9.30

L'orario sarà il seguente:

Sabato: 9.30-12.15 e 14.00-17.45

Domenica: 9.00-12.15 e 14.00-17.15

Il corso si concluderà con la benedizione delle icone

COSTI

Livello Principianti
€ 430 (comprensivo del materiale)
€ 50: contributo per Abbazia

Gli altri Livelli
€ 400
€ 50: contributo per Abbazia

Per il Corso è richiesto (in totale):
un numero MINIMO di 8 iscritti
un numero MASSIMO di 16 iscritti

ISCRIZIONI

dal 13 settembre 2025 al 07 gennaio 2026

Al momento dell'iscrizione è necessario versare
un acconto di € 30

Il saldo è da versare entro il termine dell'iscrizione



SEGRETERIA

INFORMAZIONI UTILI

- È possibile richiedere un Attestato di partecipazione
- I corsi si terranno in presenza e in modalità on-line
- È vivamente consigliato seguire i corsi nella loro interezza

INFORMAZIONI TECNICHE DEL CORSO DI ICONOGRAFIA

Giovanni Mezzalira tel. 0444-660982

giovanni.mezzalira@gmail.com

COSTI

Gli importi sono da considerarsi liberi contributi per copertura spese

BASE – APPROFONDIMENTO – TEOLOGIA BIBLICA 70 €

CORSO DI DIALOGO ECUMENICO 35 €

ISCRIZIONE CORSI

Stefania Pandolfi (Referente)

cell.: 331-1209285

mail: corsibibliciabbazia@gmail.com

Il modulo di iscrizione e il dépliant sono disponibili:

- c/o la portineria dell'Abbazia in via Stefano da Seregno 100, 20831 – Seregno (MB) tel. 0362-268911
- sul profilo facebook → <https://www.facebook.com/abbaziadiseregno/>
- sul sito internet → www.abbaziadiseregno.com

Parcheggio auto esterno all'Abbazia

- Per il pagamento utilizzare il seguente IBAN:

IT47A3608105138253850253861

intestato a **MARK NTRAKWAH**

nella CAUSALE precisare il nome del Corso



SCHEDA ISCRIZIONE 2025-2026 - TENERE COME RICEVUTA

Cognome e Nome (iscritto):

SCELTA CORSI:

a) Corso completo: _____

b) Per il singolo modulo indicare il Corso e il nome del relatore:

c) Per ICONOGRAFIA indicare il livello: PRIMO SECONDO TERZO
QUARTO

Pagato Sì NO Acconto (cifra) _____

Data _____ Firma segreteria _____

DA CONSEGNARE AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE

Cognome e Nome:

via:

cap: _____; città: _____

tel/cell.: _____

e-mail:

SCELTA CORSI:

a) Corso completo: _____

d) Per il singolo modulo indicare il Corso e il nome del relatore:

e) Per ICONOGRAFIA indicare il livello: PRIMO SECONDO TERZO
QUARTO

Pagato Sì NO Acconto (cifra) _____

Acconsento al trattamento e alla comunicazione dei miei dati
personali per ricevere informazioni e proposte sulle nuove iniziative
dell'Abbazia S. Benedetto (Legge 675/1996).

Data _____ Firma persona iscritta _____

EVENTI IN COLLABORAZIONE

con il Circolo culturale Seregn de la
memoria presso la Sala "San Benedetto"
del Centro Culturale dell'Abbazia

Modera gli incontri Zeno Celotto
Presidente del Circolo Culturale Seregn de la Memoria

SABATO 8 NOVEMBRE 2025 ORE 16.00

Presentazione del volume

«Le pergamene del monastero di San Vittore di Meda. Custodite nell'archivio Antona Traversi, Vol. I (966-1134)» a cura di Timothy Salemmie e Mauro Tagliabue.

Presenti gli autori, volume in vendita a prezzo ridotto



SABATO 11 APRILE 2026 ORE 16.00

Presentazione del libro

«In viaggio all'altro mondo. Dom Stanislao Cazzaniga a Chicago per il Congresso Eucaristico del 1926» di Paolo Colzani.

Presente l'autore, libro in distribuzione con offerta libera a favore delle opere dell'Abbazia



